

Pressemateriale med **De 4 Cigarer** (musikerne vil denne aften orkestermæssigt byde på dansemusik, både når de spiller sammen i 1 orkester og med spil fra deres 2 orkestre):

Gitte og Lilian fortæller: "Vores musikalske møde med Tove og Malene har været særdeles opløftende. Vi inspireres af en fælles forståelse for, hvordan musikken skal spilles med følelse, kraft og dynamik og med et udadvendt fokus på dansere og tilhørere. Tove og Malene spiller med musikalsk overskud, og vi gribes af den energi og naturlighed krydret med humor, der opstår i samspillet med dem. Det, der gør, at musikken lever."

Tove og Marlene fortæller: At spille sammen med Lilian og Gitte er hylemorsomt og livsbekræftende, allerede fra første ansats til en melodi vi spillede sammen, var alt på plads, tempo, tav, fraseringer osv. Men det kom egentlig ikke som en overraskelse, da vi jo sådan set bare er to duoer der gør det samme. At vi så pludselig har lidt mere frihed til at lege fordi rammerne er på plads, er jo bare herligt.



Lidt baggrund:

Lilian Vammen (harmonika) og Gitte Vammen (klaver) har spillet sammen i næsten 40 år. Lilian er 4. generation i en spillemandsfamilie fra Vestjylland. Gitte og Lilian har i næsten to årtier været festmusikere, men siden sidst i 1990'erne har de udelukkende spillet folkemusik. Traditionsmusikken fra Lilians familie har høj prioritet, når Gitte og Lilian spiller et balforløb, bl.a. med det sigte at videregive den musikalske dialekt og spillestil kombineret med dansemåden i familietraditionen.

Tove de Fries (violin) og Malene Daniels Beck (klaver) har spillet sammen siden ca. år 2000, men kunne godt ha spillet sammen inden, da vi er vokset op med den samme dansemusik som udgangspunkt, måske ikke helt de samme melodier, men i vores univers er tonerne jo sekundære, det er funktionen der er det primære.